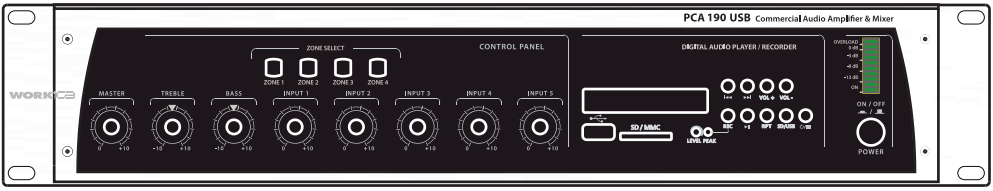
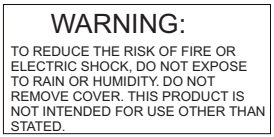
PCA 190 USB



Manuale utente

Rev 1.1

SIMBOLI PER LA SICUREZZA


WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE TO RAIN OR HUMIDITY. DO NOT REMOVE COVER. THIS PRODUCT IS NOT INTENDED FOR USE OTHER THAN STATED.

Questo simbolo, ovunque sia presente, segnala all'utente la presenza di corrente pericolosa non isolata all'interno del prodotto. Questa tensione elettrica potrebbe essere di intensità sufficiente a costituire un rischio di scosse elettriche

Questo simbolo, ovunque sia presente, segnala all'utente l'esistenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione. Leggerle con attenzione..

⏚ Terminale di messa a terra

~ Presa di corrente CA (corrente alternata)

ϟ Terminale con corrente pericoloso

ON: indica che il prodotto è acceso

OFF: indica che il prodotto è spento.

AVVERTENZA

Indica precauzioni da seguire per evitare il rischio di lesioni personali o addirittura di morte.

ATTENZIONE

Indica precauzioni da seguire per evitare di danneggiare il prodotto .

AVVERTENZA

Alimentazione

Assicurarsi che la tensione della presa elettrica (CA) corrisponda a quella del prodotto. In caso contrario si potrebbero verificare danni al prodotto e possibili lesioni personali all'utente.

Scollegare il prodotto dalla presa elettrica in caso di temporali o se non lo si utilizza per molto tempo al fine di evitare rischi di scosse elettriche o incendi.

Connessione esterna

Utilizzare sempre cablaggi elettrici isolati (cavo di alimentazione). In caso contrario potrebbero verificarsi scosse elettriche o incendi. In caso di dubbi, consultare un elettricista.

Non rimuovere alcun coperchio

All'interno del prodotto potrebbero essere presenti aree ad alta tensione . Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere alcun coperchio senza aver prima rimosso il cavo di alimentazione .

La rimozione dei coperchi deve essere eseguita da personale qualificato.

Il prodotto non contiene componenti riparabili dall'utente.

Fusibile

Per evitare incendi e danni al prodotto, utilizzare solo il tipo di fusibile consigliato secondo quanto indicato in questo manuale. Non mandare in cortocircuito il portafusibili. Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che il prodotto sia spento e scollegato dalla presa di corrente CA.

Messa a terra

Prima di accendere il prodotto, assicurarsi che sia collegato alla messa a terra. Ciò consente di evitare il rischi di scosse elettriche.

Non tagliare mai i fili di messa a terra interni o esterni. Inoltre, non rimuovere mai i fili di messa a terra dal terminale di messa a terra.

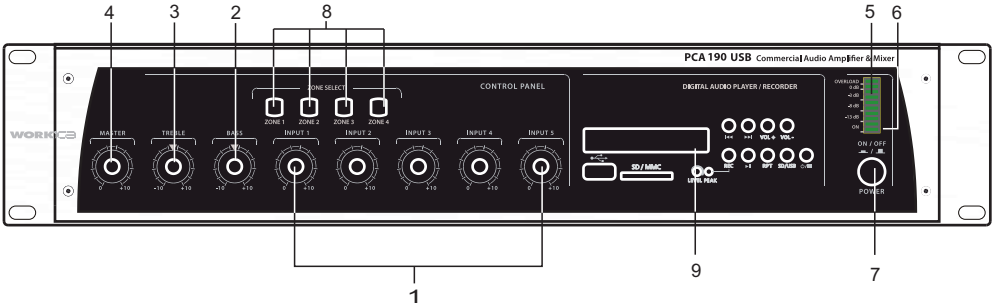
Condizioni di funzionamento

Installare sempre il prodotto secondo le istruzioni del produttore.

Per evitare il rischio di scosse elettriche e danni, non esporre il prodotto a pioggia o sostanze liquide né a umidità. Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua.

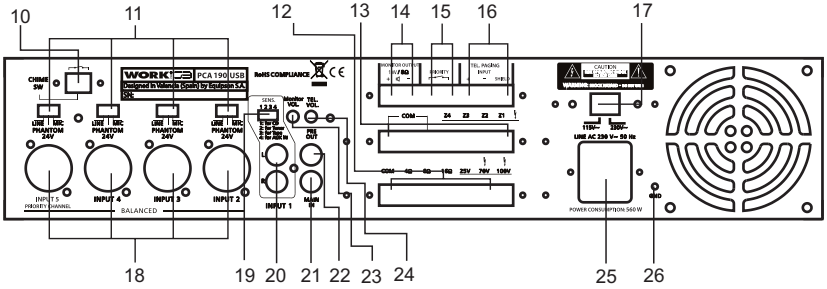
Non installare il prodotto vicino a sorgenti di calore e non bloccare le aree di ventilazione del prodotto.

PANNELLO ANTERIORE



1. Controllo del volume ingresso 1 - 5	6. LED indicatore di accensione/spegnimento
2. Controllo dei toni principale (bassi)	7. Interruttore di accensione/spegnimento
3. Controllo dei toni principale (alti)	8. Interruttori di selezione zona
4. Controllo del volume principale	9. Interfaccia USB/SD
5. LED indicatore livello di uscita	

PANNELLO POSTERIORE



10. Terminali per interruttore di attivazione/ /disattivazione del suono di avviso	18. Ingresso 2-5 (COMBO,con jack XLR3P/bilanciato)
	19. Ingresso 1 (selettore sensibilità)
11. Selettore ingresso 2-5 (linea/phantom/mic)	20. Ingresso 1 (2 x RCA)
12. Terminali di uscita degli altoparlanti	21. Ingresso amplificatore (RCA)
13. Terminali di uscita per zona	22. Uscita pre (RCA)
14. Terminali di uscita monitor	23. Controllo livello di uscita monitor
15. Terminali degli interruttori di priorità	24. Controllo livello di ingresso TEL/EMER
16. Terminali di ingresso TEL/EMER	25. Presa di ingresso per l'alimentazione
17. Selettore alimentazione (115/230V)	26. Vite di messa a terra

NOTE DI INSTALLAZIONE

L'amplificatore deve essere sempre utilizzato in condizioni adeguate. Pertanto, il luogo in cui viene utilizzato deve essere sufficientemente ventilato e il dispositivo non deve essere esposto alla luce diretta del sole o trovarsi accanto a una fonte di calore. Al momento di installare il sistema di altoparlanti, scegliere un luogo non soggetto a vibrazioni estreme o costanti o ad altre oscillazioni meccaniche. Assicurarsi, inoltre, che gli altoparlanti siano installati in luoghi privi di polvere e umidità.

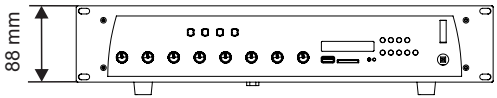
ATTENZIONE

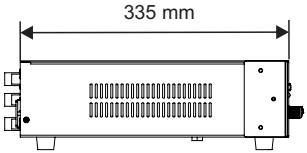
Evitare potenziali rischi di scosse elettriche. Per ridurre questo pericolo, effettuare tutti i collegamenti prima di collegare l'amplificatore alla presa elettrica. Prima di collegare l'apparecchiatura alla presa elettrica, controllare di nuovo di aver effettuato correttamente tutti i collegamenti e che non siano presenti cortocircuiti. L'installazione complessiva del sistema di amplificazione deve essere conforme alle leggi, alle normative, agli standard e alle linee guida del paese in cui viene utilizzato.

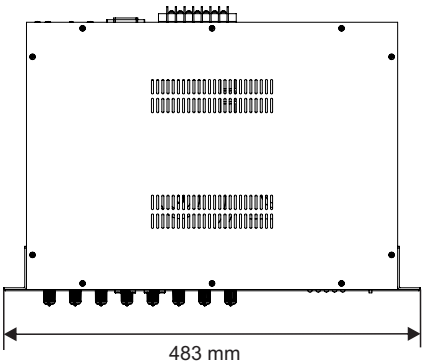
AVVISO PER L'ALIMENTAZIONE CA

Prima di utilizzare l'amplificatore la prima volta, assicurarsi che la tensione dell'apparecchiatura sia adeguata a quella della presa elettrica. Collegare l'amplificatore solo a prese di corrente con messa a terra. Per collegare l'amplificatore alla presa di corrente (CA 115/230V), inserire il cavo di alimentazione in dotazione nella presa corrispondente, quindi collegarlo alla presa di corrente.

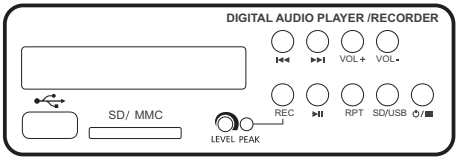
DIMENSIONS







INTERFACCIA USB/SD



Questa interfaccia consente di riprodurre file MP3/WMA dalla porta USB o dallo slot della scheda SD. Per cambiare la sorgente, è sufficiente premere un pulsante. Le informazioni verranno visualizzate nello schermo LCD, al fine di spostarsi tra cartelle e file. Include il controllo del volume e la funzione REPEAT.
L'interfaccia comprende una funzione di registrazione, mediante la quale è possibile registrare un missaggio o i messaggi vocali nella scheda SD o nell'unità USB.

NOTA: è possibile eseguire la registrazione o la riproduzione utilizzando un solo dispositivo USB o SD alla volta. Pertanto, non è possibile riprodurre un file dalla porta USB e registrare il missaggio sulla scheda SD. Di conseguenza, occorre selezionare prima l'operazione (PLAY o REC), quindi scegliere il supporto (SD o USB) sul quale registrare.

NOTA: la capacità massima della scheda SD o del dispositivo di memoria USB è 32 GB.

FUNZIONAMENTO

- Quando si inserisce il dispositivo USB o SD, l'interfaccia legge le cartelle e le tracce, indicandone il numero totale. Ad esempio, "F02, 006" indica un totale di due cartelle e sei tracce.
- Le cartelle sono denominate con numeri crescenti secondo l'ordine alfabetico delle cartelle inserite nel dispositivo. La cartella creata quando vengono registrate le tracce è denominata "FRE".

⏮ ⏭ Consente di spostarsi tra cartelle e file.

NOTA: in modalità PLAY, premere questi pulsanti per passare alla cartella successiva o precedente (a seconda del pulsante che si preme).

VOL+ VOL- Consente di regolare il volume per la riproduzione dei file..

⏻/■ Consente di attivare/disattivare l'interfaccia.

SD/USB Consente di selezionare la sorgente audio (porta USB o slot della scheda SD).

RPT Funzione di ripetizione.

NOTA: questa interfaccia fornisce tre modalità REPEAT (indicate sullo schermo LCD):

REP : ripete la traccia riprodotta.

REP ALL : ripete tutte le tracce.

REP : riproduce tutte le tracce in modalità casuale.

⏯ Play/Pausa.

REC Funzione di registrazione. Consente di registrare le tracce audio, ad esempio i messaggi, dagli ingressi audio su un dispositivo USB o SD.

1. Premere il pulsante "REC". Sullo schermo LCD comparirà "REC".
2. Premere di nuovo il pulsante "REC". "REC" lampeggerà per tre secondi. Sullo schermo LCD comparirà un contatore che indica il tempo di registrazione in secondi. L'unità ha un secondo di attesa prima di iniziare la registrazione.
3. Per terminare la registrazione, premere il pulsante ⏻/■ .
4. La traccia visualizzata verrà memorizzata nella cartella "FRE" (indicata come cartella "RECORD" quando si legge il dispositivo da un PC).

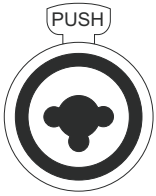
COLLEGAMENTI

Collegamento elettrico (25)

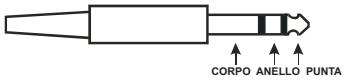
L'alimentatore è stato progettato per essere utilizzato con una tensione CA a 115V o 230 V, selezionata mediante questo interruttore sul pannello posteriore **(17)**. Secondo l'impostazione di fabbrica, l'amplificatore è impostato per una tensione CA di 230 V.

Collegamento degli ingressi

Gli ingressi 2~5 dispongono di prese bilanciate standard COMBO (jack stereo da 1/4" e XLR 3P) nel pannello posteriore. Il cablaggio è il seguente:



Vista frontale



XLR 3P
Pin1: Schermo
Pin2: Segnale (caldo)
Pin3: Segnale (freddo)

CORPO ANELLO PUNTA
Punta: Segnale (caldo)
Anello: Segnale (freddo)
Corpo: Schermo

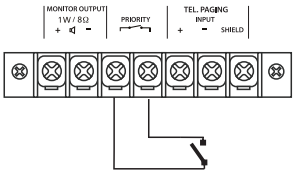
NOTA: gli ingressi 2~5 dispongono di un selettore degli ingressi (11), a seconda del tipo di sorgente di ingresso (MIC o LINE). Inoltre, hanno una posizione per l'alimentazione phantom a 24V per microfoni a condensatore.

Potenziometri

Ruotare i potenziometri del pannello anteriore (1) in senso orario per alzare il volume o in senso antiorario per abbassarlo.

Stato di priorità

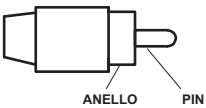
L'ingresso 5 ha la priorità più alta (a parte TEL.EMER), pertanto ha la precedenza su tutti gli altri ingressi. Questa priorità ha effetto quando il dispositivo rileva un livello di ingresso che supera la soglia fissata.



- I terminali di priorità **(40)** hanno lo stesso scopo.

PCA 190 USB dispone di un ingresso ausiliario (INPUT 1) che può essere utilizzato per collegare altre sorgenti di segnale come radio, lettore CD o lettore di cassette (livello LINE). Selezionare il tipo di ingresso con l'interruttore posteriore **(23)**, quindi collegare la sorgente audio ai connettori posteriori **(20)**.
Ruotare il potenziometro frontale in senso orario per alzare il volume o in senso antiorario per abbassarlo.
Le prese INPUT 1 sono di tipo phono RCA standard. Sono disponibili due prese, collegate internamente in parallelo al fine di utilizzare una sorgente con segnale stereo senza dover ottenere un cavo speciale. Conviene, comunque, controllare le informazioni fornite dal produttore della sorgente del segnale per assicurarsi che questa non venga danneggiata se i canali di uscita destro e sinistro sono collegati in parallelo.

Collegamento della presa phono RCA



Anello - Schermo
Pin - Segnale

Attivazione/disattivazione del suono di avviso

Se si abilita l'interruttore (10) del pannello posteriore per l'attivazione e la disattivazione manuale del suono di avviso e anche le condizioni di priorità, verrà attivata la funzione di suono di avviso (con un suono tipo "din don" di preavviso) quando interviene la priorità.
Il volume predefinito del suono di avviso è già preimpostato e dovrebbe essere adatto alla maggior parte delle applicazioni.

Power In e Pre Out (21-22)

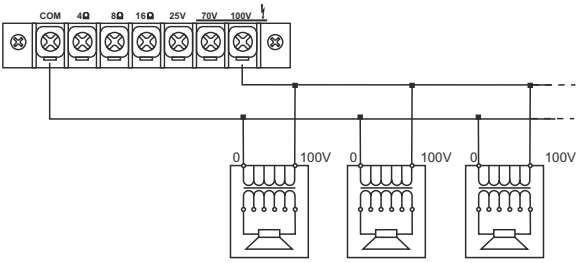
Queste prese consentono di collegare il mixer o il preamplificatore all'amplificatore. Per l'uso normale come mixer o amplificatore, deve essere inserito il link di collegamento. Se nell'impianto audio si utilizza un compressore/limitatore, un equalizzatore o un altro tipo di processore di segnali esterno, collegare la presa "PRE OUT" all'ingresso del processore esterno e l'uscita del processore alla presa "POWER IN". Nella catena dei segnali, "PRE OUT" viene dopo i controlli di tono e il controllo del volume principale.

Collegamento degli altoparlanti

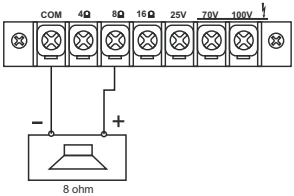
Questo dispositivo dispone di due tipi diversi di uscite per altoparlanti:
alta impedenza (25/70/100V) e bassa impedenza (4, 8, 16Ω). È possibile utilizzare una sola di queste uscite alla volta. Se si tenta di utilizzarne più di una, l'amplificatore potrebbe venire danneggiato.

Uscite dirette degli altoparlanti

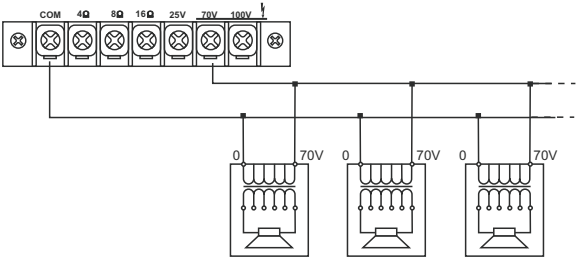
PCA 190 USB dispone di uscite dirette a seconda dell'uso desiderato:
- Alta impedenza (25/70/100V)
- Bassa impedenza (4, 8, 16Ω)
Queste uscite sono costanti e consentono di riprodurre qualsiasi segnale di ingresso nell'amplificatore (INPUT 1-5, interfaccia USB/SD). Queste uscite sono interessate dalle funzioni di segnale di avviso e priorità.



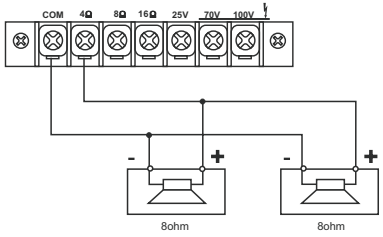
Collegamento di più altoparlanti in parallelo all'uscita a 100V



Collegamento di un solo altoparlante all'uscita a 8 ohm



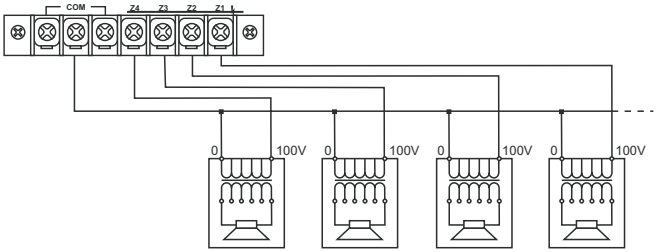
Collegamento di più altoparlanti in parallelo all'uscita a 70V



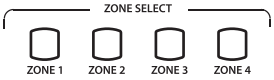
Collegamento di due altoparlanti da 8 ohm in parallelo all'uscita a 4 ohm..

Terminali di uscita per zona (12)

PCA 190 USB può alimentare quattro diverse zone con linea a 100V Collegare gli altoparlanti per ogni zona utilizzando i tre terminali normali e il terminale di zona corrispondente (vedere il disegno).



Dopo aver collegato il carico alla zona selezionata, premere il pulsante ZONE SELECT della zona (8) per attivarla. Il pulsante della zona selezionata si accende. Si può scegliere un numero qualsiasi di zone da 1 a 4. premere di nuovo il pulsante per deselezionare la zona; il pulsante si spegne.



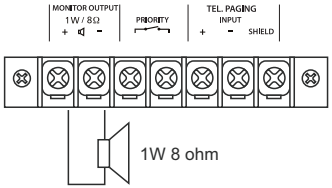
NOTA: evitare di accendere l'amplificatore senza che sia collegato alcun carico o senza aver selezionato una zona con i pulsanti ZONE SELECT del pannello anteriore.

NOTA: se si utilizzano collegamenti per zone con linea a 100V, non utilizzare altoparlanti a bassa impedenza.

NOTA: il carico di potenza totale collegato a tutte le zone NON deve superare la potenza nominale dell'amplificatore.

Terminali di uscita per altoparlanti ausiliari (14)

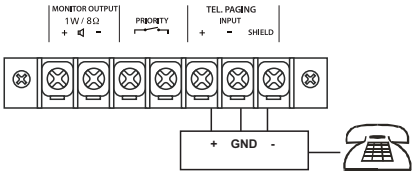
Questi terminali consentono di collegare un piccolo altoparlante esterno alimentato da un amplificatore interno ausiliare, con un'uscita nominale di 1 W. L'uscita comprende solo il segnale audio missato proveniente dalla presa "INPUT 1". Inoltre, il segnale di uscita è modificabile solo mediante il controllo di volume principale **(23)**.



Telephone/Emergency (16)

L'ingresso Telephone/Emergency è destinato ad annunci o segnali di emergenza e non è interessato da controllo del volume principale. Il volume può essere impostato mediante il controllo del cercapersone **(24)**.
I terminali consentono di collegare un'interfaccia per telefono o cercapersone.

NOTA: l'ingresso Telephone/Emergency ha la priorità più elevata; tutte le altre unità verranno ignorate.



SPECIFICHE TECNICHE

Potenza in uscita (nominale)	180 W
Potenza di uscita (max.)	240 W
Ingressi audio	4 MIC/LINE, 1 LINE (CD/Tuner/Tape/Aux) level
Interfaccia USB/SD	Formati MP3/WMA
INGRESSI	
MIC (impedenza/sensibilità)	600 Ω / 2.7 mV bilanciato
LINE (impedenza/sensibilità)	47 k Ω / 100 mV
AUX (impedenza/sensibilità)	20k Ω / 100 mV
CD (impedenza/sensibilità)	47 k Ω / 570 mV
Tuner (impedenza/sensibilità)	56 k Ω / 300 mV
Tape (impedenza/sensibilità)	1k Ω / 1V
USCITE	
Uscite dirette	4, 8, 16 Ω / 25, 70, 100 V
Uscite zone	4 zone: 100 V (soltanto)
Pre-out	600 Ω / 1 V
Uscita monitor	8 Ω / 1W
Risposta in frequenza	30 Hz - 20 kHz +/- 3dB
Controllo EQ (bassi)	+/- 10 dB / 25 Hz - 160 Hz /frequenza centrale 60 Hz
Controllo EQ (alti)	+/- 10 dB / 4 kHz - 20 kHz /frequenza centrale 10 kHz
Rapporto S/N	> 80 dB (Line), > 60 dB (MIC)
Distorsione armonica totale	Meno dello 0,5% a 1 kHz, potenza nominale
Suono di avviso	Avviso a quattro toni (preavviso tipo "din don")
Priorità	Tel./Emer. - INPUT 5
Alimentazione CA	115 /230 V - 50/60 Hz
Consumo	395 W
Dimensioni	483 x 88 x 335 mm (L x A x P)
Peso	11.6 kg.

Importanti informazioni sulla garanzia

I prodotti WORK pro CA sono distribuiti in esclusiva in Europa da

Yamaha Music Europe GmbH.
Siemensstrasse 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany

EN For information regarding the warranty and for user manauls in other languages please go to:

FR Les manuels d´utilisation en français ainsi que les informations concernant la garantie son accessible à l´adresse suivante:

DE Die deutschen Bedienungsanleitungen und Informationen zu der Gewährleistung finden sie auf der Website:

ES Para la información relativa a las condiciones de garantía y los manuales de usuario en español, por favor acceda a la página web:

IT Per le informazioni riguardanti la garanzia e per i Manuali d'Uso nelle altre lingue si prega di visitare il sito:

http://www.workproca.com

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici . Deve essere consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Grazie allo smaltimento corretto di del prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbero essere provocati da uno smaltimento inappropriato del prodotto. Il riciclaggio dei materiali sarà utile per conservare le risorse naturali. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto , contattare gli uffici comunali, il gestore del servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita in cui è stato acquistato il prodotto.

Prodotto da **EQUIPSON, S.A.**